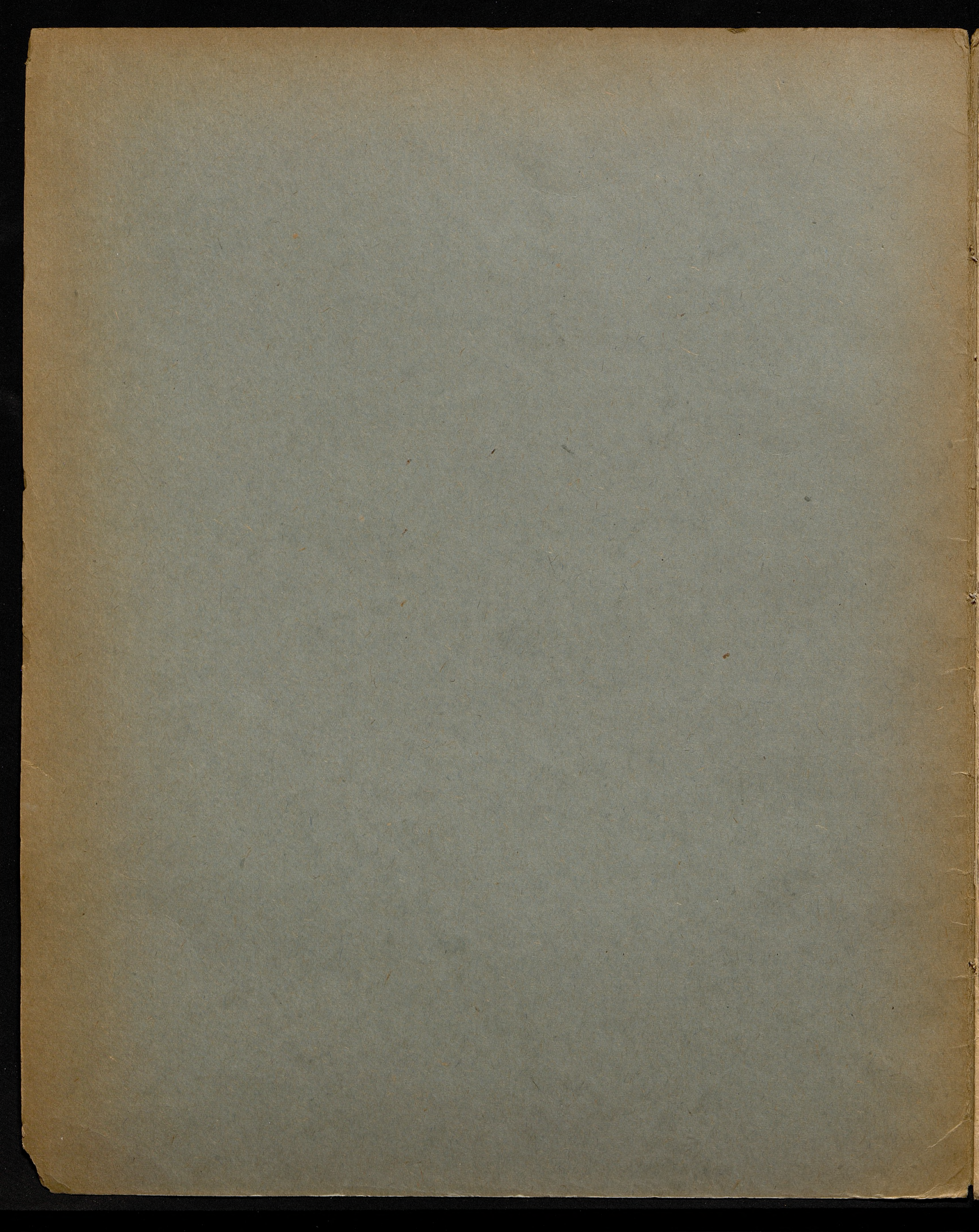
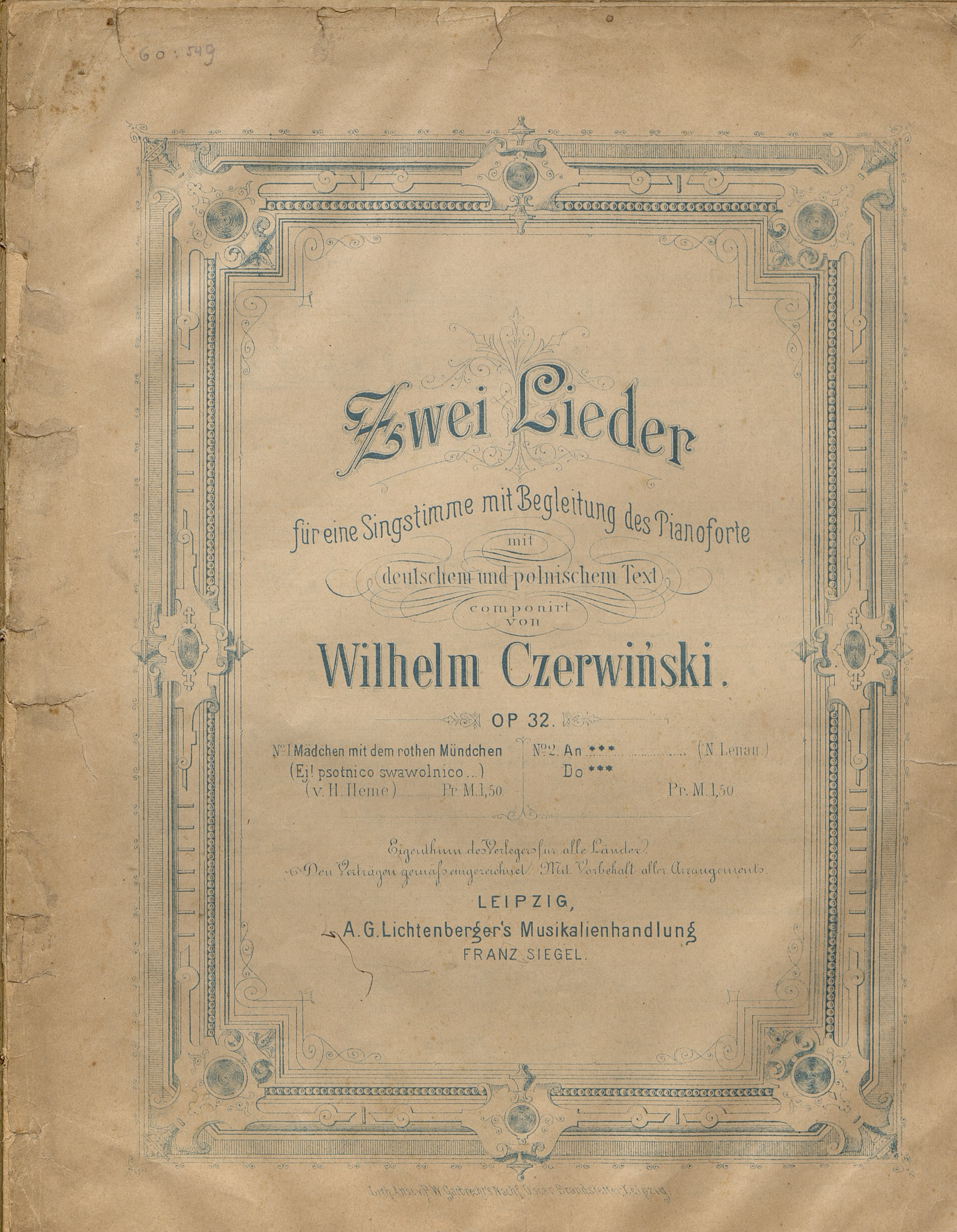






Zwei Lieder

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
mit
deutschem und polnischem Text
componirt
von

Wilhelm Czerwiński.

OP. 32.

№1 Mädchen mit dem rothen Mündchen (Ej! psotnico swawolnico...) (v. H. Heine) .... Pr. M. 1,50	№2. An *** .... (N. Lenau.) Do *** Pr. M. 1,50

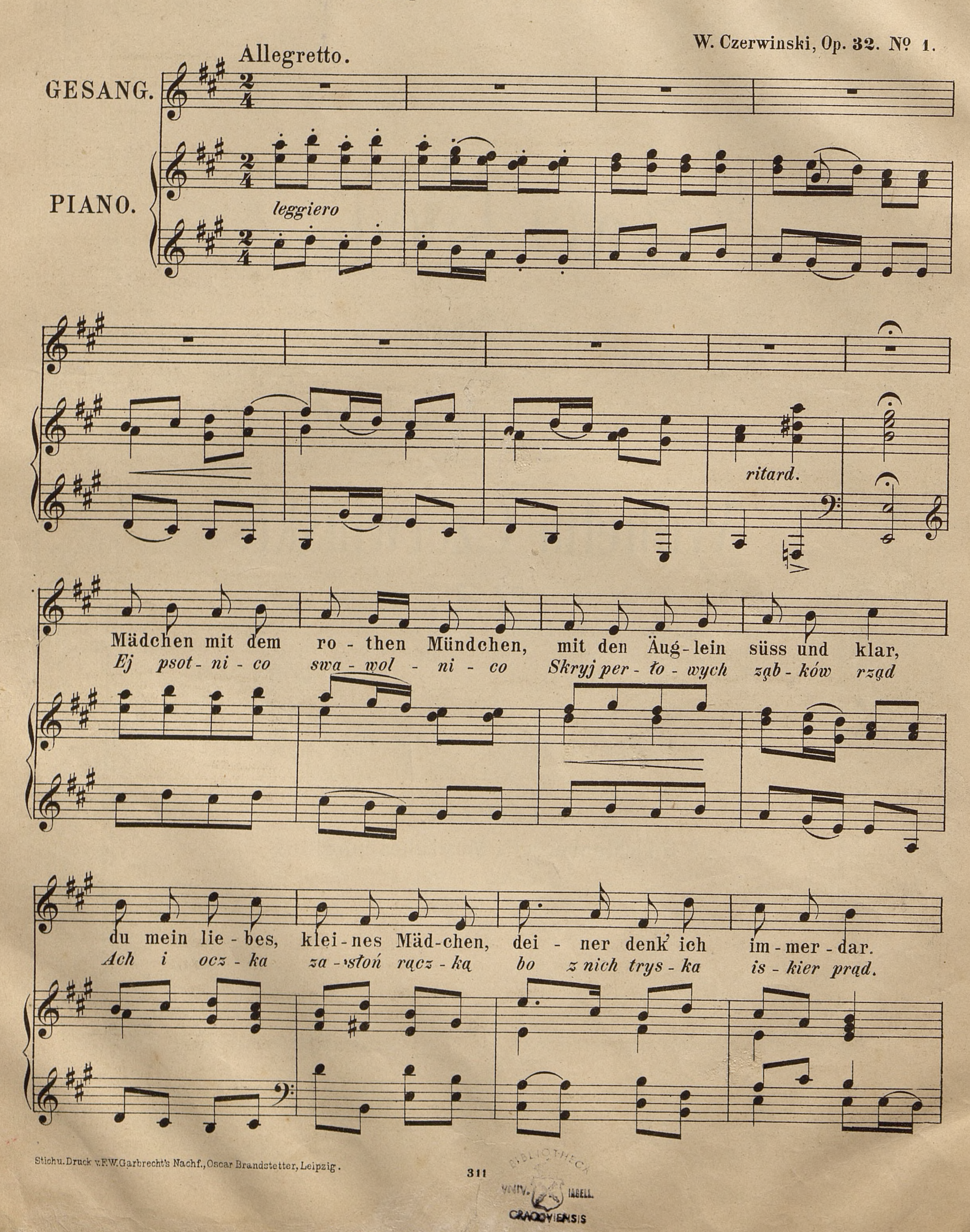
LEIPZIG,
A. G. Lichtenberger's Musikalienhandlung
FRANZ SIEGEL.

Frau Kazimiera Sawicka.

„Mädchen mit dem rothen Mündchen."

H. Heine.

„Ej! psotnico swawolnico."



Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.


dei - - - ner denk' ich im - mer - dar.
bo znich trys - ka is - kier prąd
Lang ist heut der Win - ter - a - bend, und ich möch - te bei dir sein,
Ej chi - chot - ko ej fi - lut - ko jak dzwo - ne - czek, śmiech twój brzmi
bei dir si - tzen, mit dir schwa - tzen, im ver - trau - ten
Có - żem wi - nien że mnie dręczysz ty - le go - dzin
Käm - mer - lein, im ver - trau - ten Käm - mer - lein.
ty - le dni ty - le go - dzin ty - le dni.


An die Lippen wollt'ich pres - sen dei - ne kleine, weisse
Pró - źno bła gam o na - dzie - ję pró - źno drzącą składam
poco più mosso
Hand, Und mit Thränen sie be - net - zen,
dłoń Swa - wol - ni - ca wciąż się śmie - je,
dei - ne kleine, weisse Hand. dei - ne kleine, weisse Hand.
cza - rem pa - ląc mo - ją skroń cza - rem pa - ląc mo - ją skroń.
rit.
Tempo I.
Mäd - chen mit dem
Ej chi - chot - ko
rit.
leggiero

ro - then Mündchen mit den Aeuglein süss und klar, du, mein lie - bes,
ej fi - lut - ko choć się w ocz - ku łez - ka w szkli, Choć w ser - dusz - ku

klei - nes Mädchen, dei - ner denk' ich im - mer - dar, dei - ner denk' ich
żal ci chło - pca dręczysz go od ty - lu dni dręczysz go od

im - mer - - dar.
ty - lu dni.

